

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
СТАНДАРТИЗАЦИИ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Согласована на заседании Ученого совета АНО «НИИ СМД» №2/10 от 10 марта 2017 г.	Утверждена Приказом Директора АНО «НИИ СМД» №01-03/17-у от 1
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ЭКСПЕРТИЗА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОССИИ, I СТУПЕНЬ»
(ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ – 40 ЧАСОВ)**

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
3. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	4
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (РАЗДЕЛА)	15
9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
9.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	31
9.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	35
9.3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	36
10. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	
10.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	37
10.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ	37

1. АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Настоящая дополнительная программа повышения квалификации направлена на формирование компетенций и выработку устойчивых практических навыков экспертной деятельности по специализации культурных ценностей, объектов культурного наследия и культурных программ (проектов). Настоящая дополнительная профессиональная программа полностью охватывает права и обязанности экспертов по культурным ценностям всех профилей, как с позиции нормативно-правовых документов, так и с позиции актуальных изменений законодательства в сфере культуры Российской Федерации.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа представляет собой систематическое изложение специфических подвидов экспертных действий, а именно, атрибуции, технико-технологического исследования и маркетинговой оценки стоимости культурных ценностей.

Цель дополнительной программы повышения квалификации: комплексное обновление знаний нормативно-правовых документов и совершенствование профессиональных навыков экспертов по культурным ценностям, государственных служащих федеральной государственной службы по контролю за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, сотрудников органов таможенного контроля.

Задачи дополнительной программы повышения квалификации: получение знаний и практического опыта производства экспертиз культурных ценностей, объектов культурного наследия, культурных программ и проектов (атрибуции и технико-технологического исследования) и изучение способов производства оценки стоимости особого типа активов.

Актуальность дополнительной программы повышения квалификации специалистов, осуществляющих экспертизу культурных ценностей и оценку стоимости культурных ценностей вызвана существенным обновлением законодательной базы в изучаемой области, и возросшими требованиями, как к уровню подготовки экспертов и оценщиков, так и к содержанию и форме документов, фиксирующих исследования и результаты экспертизы и оценки.

3. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной программы повышения квалификации является комплексное обновление знаний нормативно-правовых документов и совершенствование профессиональных навыков ответственных работников органов управления культурой, экспертов по культурным ценностям, экспертов государственной историко-культурной экспертизы, членам ЭФЭК музеев, заместителей по научной деятельности музеев Российской Федерации.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы повышения квалификации «Экспертиза культурных ценностей в России, I ступень» слушатели, успешно завершившие курс и прошедшие итоговые испытания, должны

знать:

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации, регламентирующие деятельность музеев;
- структуру музея;
- порядок организации работ по учету, хранению, изучению, публикации, обеспечению сохранности музейных предметов и музейных коллекций;
- правила описания музейных предметов;
- методики проведения проверок наличия музейных предметов и сверки наличия музейных предметов с учетной документацией;
- порядок организации экспертизы культурных ценностей и музейных предметов;
- требования к порядку выдачи музейных предметов во временное и постоянное пользование;
- порядок регистрации сделок с музейными предметами;
- порядок ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации;

- требования, предъявляемые к температурно-влажностному режиму, освещенности и предельным показателям колебания воздуха в фондохранилищах и экспозиционных помещениях;
- нормативные документы и локальные нормативные акты по вопросам обеспечения безопасности музейных фондов;
- основы трудового законодательства;
- правила внутреннего трудового распорядка;

уметь осуществлять:

- оценку и сохранение записей в административных, исторических, юридических, доказательных и других целях;
- руководство или подготовку указателей, библиографий, копий микрофильмов и других справочных пособий к собранному материалу, обеспечение доступа к ним;
- исследование происхождения, распределение и использование материалов и объектов, представляющих культурный и художественный интерес;
- организацию, пополнение и обслуживание собраний предметов, имеющих художественное, культурное, научное или историческое значение;
- руководство или составление классификаций и каталогов собраний музеев и художественных галерей, а также организация выставок;
- проведение научно-исследовательской работы, оценка, организация и хранение исторически значимых и ценных документов, таких как правительственные документы, личные бумаги, фотографии, карты, рукописи и аудиовизуальные материалы;
- подготовку научной документации и отчетов;
- планирование и реализацию компьютерного управления архивами и электронными записями;
- организацию выставок в музеях и художественных галереях, рекламирование экспонатов и организация специальных витрин для демонстрации экспонатов, представляющих общий, специальный или образовательный интерес;
- оценку и приобретение архивных материалов для создания и развития архивного собрания в исследовательских целях.

Владеть навыками:

- написания экспертного заключения для цели вывоза-ввоза культурных ценностей;
- написания исследовательского заключения по отдельным вопросам государственных историко-культурных экспертиз;
- написания экспертиз культурных программ по запросам государственных (судебных, правоохранительных) органов;
- написания коллегиальных экспертиз культурных ценностей, объектов культурного наследия и культурных программ;
- самостоятельного обновления знаний оценочных средств при проведении экспертизы культурных ценностей;

Слушатели, прошедшие обучение по настоящей программе, должны обладать следующими компетенциями:

- вести сбор, оценка и обеспечение, безопасность и сохранность архивных материалов, предметов материальной культуры и записей, представляющих исторический, культурный, административный и художественный интерес, а также предметов искусства и других объектов. Планирование, разработка и претворение в жизнь системы безопасного хранения записей и документов, имеющих историческую ценность;
- проведение исследовательской работы; совершенствования или разработки концепции, теории и методов; практическое применение знаний, связанных с философией, политикой, экономикой, социологией, антропологией, историей, психологией и другими общественными науками, оказание социальных услуг в соответствии с потребностями отдельных корпораций, обществ, лиц и семей;
- проводить исследования, и осуществлять фиксацию структуры, происхождения и эволюции обществ, взаимозависимость между условиями окружающей среды и деятельностью человека. Консультации по вопросам практического применения полученных результатов при формировании экономической и социальной политики. Проведения исследования природы человеческого опыта и существования, этапов или аспектов истории человечества, политических образований, движений и поведения. Документирование и подготовка отчета о полученных результатах в целях уведомления и формирования политических и индивидуальных действий.
- ведения деятельности, направленной на установление рыночной, кадастровой или иной стоимости в отношении объектов оценки (культурных ценностей и объектов культурного наследия, культурных программ), оценка величины потерь для покрытия страховыми выплатами.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание настоящей дополнительной профессиональной программы базируется на следующих нормативных документах:

"ОК 010-2014 (МСКЗ-08). Общероссийский классификатор занятий"
(принят и введен в действие Приказом Росстандарта от 12.12.2014 N 2020-ст)

Приказ Минэкономразвития РФ от 07.11.2011 N 628
"Об утверждении Федерального стандарта оценки "Требования к уровню знаний эксперта саморегулируемой организации оценщиков (ФСО N 6)"

Приказ Минэкономразвития РФ от 07.11.2011 N 628
"Об утверждении Федерального стандарта оценки "Требования к уровню знаний эксперта саморегулируемой организации оценщиков (ФСО N 6)"

"Межотраслевые укрупненные нормы времени на работы с научно-технической документацией в архивах учреждений, организаций и предприятий"
(утв. Постановлением Минтруда РФ от 10.09.1993 N 153)

Приказ Минкультуры России от 30.12.2014 N 2478
"Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в зоопарках, фильмофондах, музеях и других организациях музейного типа"
(Зарегистрировано в Минюсте России 07.05.2015 N 37153)

Приказ Минтруда России от 04.08.2014 N 521н
"Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по учету музейных предметов"
(Зарегистрировано в Минюсте России 01.09.2014 N 33915)

Приказ Минтруда России от 04.08.2014 N 537н
"Об утверждении профессионального стандарта "Хранитель музейных ценностей"
(Зарегистрировано в Минюсте России 04.09.2014 N 33965)

Приказ Минкультуры России от 05.05.2014 N 763
(ред. от 05.08.2015)
"Об утверждении перечней должностей и профессий работников федеральных государственных учреждений, подведомственных Министерству культуры экономической деятельности"
(Зарегистрировано в Минюсте России 24.06.2014 N 32841)
"ОК 004-93. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности, продукции и услуг"
(утв. Постановлением Госстандарта России от 06.08.1993 N 17)
(ред. от 12.12.2012)
(Часть III разделы D (коды 3510000 - 3720000), E - Q, часть IV)

Актуальные изменения законодательства Российской Федерации, изучение которых предусмотрено настоящей дополнительной профессиональной программой, составляют основную часть содержания и одинаково необходимы для совершенствования навыков следующих специалистов:

- Оценщики и эксперты
- Специалисты органов государственной власти
- Страховой эксперт
- Эксперт саморегулируемой организации оценщиков, хранитель музейных ценностей
- Специалист по учёту музейных предметов
- Эксперт по государственной экспертизе объектов культурного наследия
- Эксперт по культурным ценностям

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы дополнительного профессионального образования экспертов по культурным ценностям (объектам культурного наследия и культурным программам/проектам) «Экспертиза культурных ценностей в России, I ступень»

Срок освоения программы: 40 часов. Продолжительность обучения 5 дней

Лекционные занятия – 40 часов.

Режим занятий: 8 часов в день.

Научный руководитель: доктор философских наук, эксперт ЮНЕСКО по музейному менеджменту, эксперт Министерства культуры РФ по культурным ценностям, президент НП «Национальный союз экспертов» В.А. Шестаков.

Преподаватели: (по списку)

Время проведения семинара:

Место проведения семинара: Санкт-Петербург, Спасский пер., д. 2/44.

Итоговый документ: удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Аттестация: Итоговый контроль усвоенного учебного материала проводится в форме зачёта по тестовым вопросам в очной форме.

Все участники семинара обеспечиваются необходимой учебно-методической литературой: комплектом учебных материалов и сборником актуальных нормативно-правовых документов на электронном носителе.

№/пп	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего час.	В том числе			Форма контроля (тесты)
			Лекции	Выездные занятия, стажировка, деловые игры (сам. подг.)	Практические лабораторные семинарные и пр. занятия	
1 день						
09:30	Основы культурной политики Российской Федерации	2	0,5			тесты
10:00	Теоретические основы экспертно-оценочной деятельности	1	1			тесты
10:30	Понятие культурной ценности	0,5	0,5			тесты

11:00	Понятие экспертизы культурной ценности	1	1			тесты
12:00	Правовое регулирование экспертно-оценочной деятельности	1	1			тесты
13:00-14:00 Обед						
14:00	Виды экспертиз культурных ценностей (объектов культурного наследия, культурных программ и проектов)	1	1			тесты
15:00	Обзор судебно-арбитражной практики по вопросам экспертно-оценочной деятельности в области культурных ценностей	1	1			тесты
16:00	Макроэкономическая ситуация в современной России (Федеральный закон от 28.12.2017 N 435-ФЗ"О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела")	1	1			тесты
18:00	Международные стандарты оценки, Европейские стандарты оценки	1	1			тесты
2 день						
09:00	Стандарты оценки в Российской Федерации и практика их применения – Федеральный стандарт оценки «Требования к уровню знаний эксперта саморегулируемой организации оценщиков (ФСО №№1-6)»	1	1			тесты
10:00	Стандарты экспертизы культурных ценностей, объектов культурного наследия, культурных программ и проектов «Национального союза экспертов»	1	1			тесты
11:00	Методические рекомендации по экспертно-оценочной деятельности в области культурных ценностей, экспертизы по запросам правоохранительных, таможенных и судебных органов – ГОСТ Р 57220 – 2016 «Комплексная экспертиза культурных ценностей»	1	1			тесты
12:00	Методические рекомендации по экспертно-оценочной деятельности в области культурных программ и культурных проектов. ГОСТ Р 55935-2013 Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Использование стандарта в деятельности музеев-заповедников	1	1			тесты
13:00-14:00 Обед						
14:00	Экспертиза предметов быта.	2	2			тесты
16:00	Экспертиза произведений искусства. Живопись и графика. ГОСТ Р 57424-2017. Особенности применения в экспертной деятельности и в музейной работе.	1	1			тесты
17:00	Экспертиза изделий из фарфора.	1	1			тесты
18:00	Профессиональные стандарты оценочной деятельности. Трудовые функции. Требования, предъявляемые к экспертам-оценщикам	1	1			тесты

3 день						
09:00	Критерии отнесения знаков почтовой оплаты (почтовые марки и блоки), маркированных конвертов, не почтовых марок, созданных 100 лет назад и более (за исключением почтовых карточек и открытых писем), к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное, музейное или иное культурное значение, вывоз которых наносит ущерб культурному наследию Российской Федерации. (к.культуролог. наук Л.Н. Бакаютова)	1	1			тесты
10:00	Предметы техники, как культурная ценность. Критерии отбора, значимость, условия учёта, хранения, научного изучения и реставрации.)	1	1			тесты
11:00	Экспертиза книжных памятников. ГОСТ 7.87-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Книжные памятники. Общие требования	1	1			тесты
12:00	Предметы и объекты археологии, культурный слой. Сохранение объектов культурного наследия. ГОСТ Р 56891. 1-2016 - 4-2016 Предварительная экспертиза и оценка культурных ценностей в полевых условиях (экспедиции, раскопки и т.п.) (Оценка вероятности подлинности культурной ценности). Положение об открытых листах	1	1			тесты
13:00-14:00 Обед						
14:00	Оружие, военное снаряжение и обмундирование (как пример корпоративных ценностей) ГОСТ Р 51215-98. Оружие холодное. Термины и определения. ГОСТ Р 51715-2001.Изделия декоративные и сувенирные, сходные по внешнему строению с холодным или метательным оружием. Общие технические требования. ГОСТ Р 51879-2015. Оружие огнестрельное. Порядок признания испытательных клейм стран - членов Постоянной международной комиссии по испытаниям ручного огнестрельного оружия.	1	1			тесты
15:00	Специфика коллегиальных экспертиз (ФЗК и т. п.)	1	1			тесты
16:00	Экспертиза культурных программ (культурных проектов). ГОСТ Р 27.201-2011 Надежность в технике. Экспертиза проекта	1	1			тесты
18:00	Понятие страховой копии культурной ценности. ГОСТ 2.052-2006 Единая система конструкторской документации. Электронная модель изделия. Общие положения	1	1			тесты
4 день						
09:00	Специфика независимой оценки стоимости культурных ценностей в России (при поступлении в музей) для целей закупки. Методические рекомендации по расчёту затрат на проведение реставрации музейных предметов. Рекомендуемые виды оценки стоимости культурных ценностей при реставрации	1	1			тесты

10:00	Документирование государственной историко-культурной экспертизы ОКН. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования	1	1			тесты
11:00	Документирование государственной историко-культурной экспертизы ОКН. ГОСТ Р 55627-2013.Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия	1	1			тесты
12:00	ГОСТ Р 55653-2013. Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования	1	1			тесты
13:00-14:00 Обед						
14:00	ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования	1	1			тесты
15:00	Методика определения особой значимости культурной ценности.	1	1			тесты
16:00	Особенности экспертизы и оформления документации экспертизы по вывозу-ввозу культурных ценностей	1	1			тесты
18:00	Порядок проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей	1	1			тесты
5 день						
09:00	Экспертиза документов на электронных носителях. ГОСТ 2.051-2013 Единая система конструкторской документации. Электронные документы. Общие положения	1	1			тесты
10:00	Применение программы «Око Гора» для измерения размеров и получения страховых копий культурных ценностей в экспертной деятельности (Шестаков Д.В.)	1	1			тесты
11:00	Универсальная Классификация культурных ценностей.	1	1			тесты
12:00	Виды лицензируемой деятельности по сохранению объектов культурного наследия	1	1			тесты
	Практическая работа по выполнению экспертного исследования (выполняется по месту основной работы)	4	4			
	Всего	40	40			

7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название дополнительной профессиональной программы/шифр	Февраль					Март					Апрель				Май				Июнь					Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь						
	19	20	21	22	23	19	20	21	22	23	9	10	11	12	21	22	23	24	18	19	20	21	22	24	25	26	27	22	23	24	25	12	13	14	15			3	4	5	6		
«Современные требования, предъявляемые к музеям Российской Федерации в деле формирования фондов, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»																																											
C1	X					X					X				X				X					X				X				X						X					
C2	X					X					X				X				X					X				X				X						X					
C3	X					X					X				X				X					X				X				X						X					
C4	X					X					X				X				X					X				X				X						X					
C5	X					X					X				X				X					X				X				X						X					
C6	X					X					X				X				X					X				X				X						X					
C7	X					X					X				X				X					X				X				X						X					
C8	X					X					X				X				X					X				X				X						X					
C9	X					X					X				X				X					X				X				X						X					
C10	X					X					X				X				X					X				X				X						X					
C11		X					X					X				X				X					X				X				X						X				
C12		X					X					X				X				X					X				X				X						X				
C13		X					X					X				X				X					X				X				X						X				
C14		X					X					X				X				X					X				X				X						X				
C15		X					X					X				X				X					X				X				X						X				
C16		X					X					X				X				X					X				X				X						X				
C17		X					X					X				X				X					X				X				X						X				
C18		X					X					X				X				X					X				X				X						X				
C19			X					X					X				X				X					X				X				X						X			
C20			X					X					X				X				X					X				X				X						X			
C21			X					X					X				X				X					X				X				X						X			
C22			X					X					X				X				X					X				X				X						X			
C23				X					X					X					X					X					X					X						X			
C24				X					X					X					X					X					X					X						X			
C25				X					X					X					X					X					X					X						X			
C26				X					X					X					X					X					X					X						X			
C27				X					X					X					X					X					X					X						X			
C28				X					X					X					X					X					X					X						X			
C29				X					X					X					X					X					X					X						X			

8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (РАЗДЕЛА)

Цель обучения

Целью изучения дисциплины (раздела) «Экспертиза культурных ценностей в России, I ступень» является приобретение профессиональной эксперта по культурным ценностям (объектам культурного наследия, культурным программам (проектам) с навыками предварительной оценки культурных ценностей.

Методические рекомендации по реализации рабочей программы.

Список литературы

Основная

1. Шестаков В. А., Атрибуция культурных ценностей: основы методики / В. А. Шестаков // Дом культуры. - 2009. - №6. - с.36-42.

Дополнительная

2. Shestakov V.A., Shestakov D. V. Men of Art, proletarians of post-industrial society // Science, technology and higher education[text]6 materials of the II international research and practice conference. I, Westwood, April 17, 2013 / publishing office Accent Graphics communications – Westwood – Canada, 2013, P.556
3. Лясников М. В., Шестаков В. А., Инновационные технологии в музейном деле /М. В. Лясников, В. А. Шестаков//Вопросы культурологии. - 2011.- №11. - С.
4. Лясников М. В., Шестаков В. А., Шестаков Д. В. Рекомендации по определению особой значимости культурной ценности // Судакский сборник // ответственный за выпуск Р.С. Новицкая. - Сборник научных статей №1. - Феодосия: "Арт-Лайф. 2016. - 182 с. илл.
5. Лясников М.В., Саипов А., Шестаков В.А., Шестаков Д. В., Введение понятия страховой копии в *краниографию* //Международный научно-исследовательский журнал, №11(53)2016, Часть 1, ноябрь, с. 152.
6. Шестаков В. А. Музейный предмет как класс культурных ценностей / В. А. Шестаков //Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7. Философия. Социология и социальные технологии. - 2009. - №1(9). - С.80-89.
7. Шестаков В. А. (Санкт-Петербург, Россия). Сценарий развития музейного образования в Российской Федерации. МУЗЕОЛОГИЯ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ в XXI веке: проблемы изучения и преподавания. //Сборник Материалы международной научной конференции, Санкт-Петербург, 14-16 мая 2008 года, СПб., 2008. 500 с.
8. Шестаков В. А. Есть такая должность — директор музея / В. А. Шестаков // Профессия директор. - 2009 - №10. - С.116-120.
9. Шестаков В. А. Культурные ценности и роль музеев в предотвращении незаконного оборота культурных ценностей. / Лекции и практические занятия

Регионального тренинга ЮНЕСКО/ИКОМ «Управление музеем» в Санкт-Петербурге. // http://www.unesco.ru/museum/8_3_rus.htm.

10. Шестаков В. А. Научная инвентаризация — важнейшая составляющая государственного управления особым оборотом предметов Музейного фонда РФ. Учебно-методическое пособие. - СПб.: НИИ СМД, 2009.
11. Шестаков В. А. Профессиональная подготовка музейных работников в условиях становления новых образовательных стандартов / В. А. Шестаков // «Этносоциум и межнациональная культура». - 2009. - №4(20). - С. 48-54
12. Шестаков В. А. Формально-логическая структура атрибуции культурных ценностей / В. А. Шестаков // Вопросы культурологии. - 2009. - № 9. С. 57-64
13. Шестаков В. А., К вопросу формирования понятия «стоимость культурной ценности» // Наука на рубеже тысячелетий: Сборник материалов 4-ой международной научно-практической конференции: 30-31 октября 2007- Тамбов: Издательство ТАМБОВПРИНТ, 2007, С.5-11.
14. Шестаков В. А., Государственная награда в музеях Российской Федерации/ В. А. Шестаков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. – № 7. – С.
15. Шестаков В. А., Квалификационные группы должностей музейных работников: спорные моменты / В. А. Шестаков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2008. – № 10. – С. 79.
16. Шестаков В. А., Особенности экспертизы культурных ценностей // Вопросы культурологии. - 2008, -№ 11. С.57-64
17. Шестаков В. А., Проблемы передачи религиозным организациям предметов Музейного фонда Российской Федерации/ В. А. Шестаков//Общество. Среда. Развитие. - 2010. - №3(16). - С106.
18. Шестаков В. А., Формирование понятия «культурные ценности» // Studia culturae. Выпуск 11: Опыты интерпретации культурного наследия в горизонте постмодерна: Альманах кафедры теоретической и прикладной культурологии и центра изучения культуры факультета философии и политологии Санкт-Петербургского государственного университета. Лаборатория метафизических исследований. - СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2008 г. .С. 83-92.
19. Шестаков В. А., Экспертиза как научная дисциплина/ В. А. Шестаков // Вопросы культурологии. – 2010. – № 5. – С. 89.
20. Шестаков В. А., Экспертиза культурных ценностей: проблемы и решения. / В. А. Шестаков // Дом культуры. - 2009. -№1. - с.15-26.
21. Шестаков В. А., Теоретические предпосылки формирования понятия «культурный капитал» /В. А. Шестаков//Вопросы культурологии. - 2011. - №2. - С.
22. Шестаков В.А., Процедура включения культурных ценностей в состав Музейного фонда РФ / В. А. Шестаков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. – № 6. – С. 79.

Оценка качества освоения рабочей программы

Проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования и возлагается на начальника отдела Дополнительного профессионального образования. Отдел ДПО готовит тестовые вопросы для контроля качества освоения материала.

Формы аттестации

Зачет по результатам выполнения тестовых заданий проводится в форме эссе путем ответов на вопросы из 3 групп по всему спектру тем учебной программы.

Оценочные материалы

Проверочные вопросы выдаются слушателям в последний день обучения. Время для подготовки отчета – 1 час. Лица, успешно ответившие на 2 из 3 поставленных вопросов, получают зачет.

Вопросы для самоконтроля и подготовки к зачету

Первая группа вопросов

№	вопрос
1	Византийские традиции в древнерусской архитектуре
2	Архитектура Владимиро-Суздальской Руси
3	Раннемосковская архитектура (XIII-XV вв.)
4	Аристотель Фиораванти и влияние итальянского Ренессанса на русскую архитектуру XV-XVI вв.
5	Успенский собор Московского Кремля и храмовое строительство Руси XVI в.
6	Шатровое зодчество XVI в.: проблема происхождения, типология, стиль.
7	Архитектура XVII в.: шатровое зодчество, "узорочье"
8	Архитектура "нарышкинского" стиля (конец XVII – начало XVIII вв.)
9	Архитектура Петербурга первой четверти XVIII в.
10	Архитектура петровского времени в г. Москве и провинции
11	Архитектура барокко середины XVIII в. (1730-1760-е годы)
12	Архитектура раннего классицизма: Петербург, Москва, провинция
13	Архитектура зрелого классицизма: Петербург, Москва, провинция
14	Архитектура ампира в Петербурге и Москве
15	К.А.Тон и русско-византийский стиль
16	Архитектура эклектики (вторая половина XIX в.)
17	Архитектура модерна и неоклассицизма
18	Архитектура конструктивизма
19	Архитектура советского неоклассицизма
20	Деревянное зодчество (жилые, храмовые и инженерные сооружения; приемы и элементы)
21	Стили и особенности садово-паркового искусства. Дворцово-парковый ансамбль

22	Композиционные приемы организации садово-парковых пространств
23	Понятие культурного ландшафта. Типологическое разнообразие культурных ландшафтов как объектов наследия
24	Особенности городского ландшафта. Отличия городского ландшафта от городского ансамбля
25	Сельские ландшафты. Усадебно-крестьянский реликтовый ландшафт
26	Монастырские ландшафты и Святые места
27	Военно-исторические ландшафты
28	Ассоциативные ценности культурных ландшафтов – мемориальные, литературные, художественные
29	Реставрация в России на рубеже XIX – XX вв. Теоретические воззрения и важнейшие работы
30	Основные принципы реставрации памятников и ансамблей
31	Задачи и виды фиксации памятников
32	Задачи и виды зондажных исследований
33	Инженерно-технологические исследования памятников
34	Принципы диагностики деформаций памятников и ансамблей
35	Особенности проектирования при сохранении памятников и ансамблей
36	Специфика и основные методы консервации и инженерного укрепления памятника
37	Специфика проектирования инженерных сетей и оборудования при реставрации и приспособлении памятника для современного использования
38	Особенности территориального роста раннефеодальных русских городов на примере Новгорода, Пскова, Владимира
39	Ансамбль Соборной и Ивановской площадей Московского Кремля
40	Формирование генерального плана Петербурга в петровскую эпоху
41	Формирование генерального плана Петербурга в середине XVIII в.
42	Восстановление и реконструкция Москвы после пожара 1812 г.
43	Планировка и типовая ("образцовая") застройка провинциальных русских городов XVIII – начала XIX в.
44	Новые российские города XVIII в.
45	Города – крепости XVIII – начала XIX в.
46	Античные города Причерноморья
47	Палеолит, мезолит и неолит в России
48	Культуры эпохи бронзы южнорусских степей
49	Бронзовый век Забайкалья. Культура плиточных могил
50	Археологические культуры железного века в лесной полосе Европейской России
51	Раннесредневековые кочевники Восточной Европы
52	Финские древности Поволжья и Прикамья
53	Археологические памятники Волжской Болгарии
54	Древнерусские города: проблемы и методы археологического изучения
55	Средневековый Новгород и Псков
56	Археологические древности Владимиро-Суздальской Руси
57	Селища средневековой Руси и Московского государства – методические проблемы выявления и изучения

1	Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры?
2	Какие виды объектов культурного наследия определены законодательством?
3	Какие земли относятся к землям историко-культурного назначения?
4	Что понимается под государственной охраной объектов культурного наследия?
5	Каким образом формируется единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации?
6	Какие органы государственной власти вправе осуществлять работы по выявлению объектов, представляющих историко-культурную ценность?
7	Какие выявленные объекты культурного наследия, с момента создания которых прошло менее сорока лет, могут быть включены в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации?
8	В каких случаях осуществляется исключение объекта культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации?
9	Объекты культурного наследия какой категории историко-культурного значения могут быть отнесены к объектам всемирного наследия?
10	Что представляет собой проект зон охраны объекта культурного наследия?
11	Каким документом определяется состав и содержание материалов по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия?
12	Являются ли зоны охраны объекта культурного наследия частью документов территориального планирования?
13	Что такое историческое поселение?
14	Что подлежит государственной охране в историческом поселении?
15	Является ли территория исторического поселения зоной с особыми условиями использования территории?
16	Что такое градостроительный регламент?
17	Чем является вид разрешенного использования земельного участка?
18	Необходимо ли вносить изменения в правила землепользования и застройки в связи с утверждением проекта зон охраны объекта культурного наследия?
19	В каком случае при разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия представляется историко-культурный опорный план или его фрагмент?
20	В каких случаях может быть предоставлено разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного использования?
21	Могут ли границы зон охраны объекта культурного наследия не совпадать с границами земельного участка?
22	Могут ли границы зон охраны объекта культурного наследия пересекаться с границами территориальных зон муниципального образования?

23	Какими органами исполнительной власти определяется использование земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется?
24	В какие органы исполнительной власти предоставляются сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия?
25	Может ли осуществляться реконструкция объекта капитального строительства, предельные (минимальные и/или максимальные) размеры и предельные параметры которого не соответствуют режимам использования земель или градостроительным регламентам, установленным в границах зон охраны?
26	Утрачивает ли силу решение об утверждении зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон в случае исключения объекта культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации?
27	Какой режим использования земель или градостроительный регламент устанавливается при принятии решения об отказе включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия?
28	Для каких целей проводится государственная историко-культурная экспертиза?
29	Каковы принципы проведения историко-культурной экспертизы?
30	Что понимается под культурным наследием в Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (Париж, 16 ноября 1972 года)?
31	Что понимается под международной охраной всемирного культурного и природного наследия?
32	Какое число представителей государств-сторон Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО может входить в состав Межправительственного комитета по охране культурного и природного наследия всеобщего выдающегося значения?
33	Каковы основные принципы комплексной политики в области сохранения архитектурного наследия, вытекающие из Конвенции об охране архитектурного наследия Европы (Гранада, 3 октября 1985 года, ETS № 121)?
34	Какие меры принимает государство-участник Европейской конвенции об охране археологического наследия (Лондон, 6 мая 1969 года, ETS № 66) в целях обеспечения охраны захоронений и мест, в которых находятся археологические объекты?
35	Является ли обязательной для Российской Федерации процедура получения предварительного разрешения на использование металлоискателей или любого другого оборудования или процесса для ведения поиска в ходе археологических изысканий?
36	Каким образом Конвенция об охране архитектурного наследия Европы вступила в силу для Российской Федерации?

37	Каким образом регулируется вопрос о целесообразности и правомерности перемещения памятников истории и культуры из окружающей их исторической среды на новые территории в международном праве?
----	---

Вторая группа вопросов:

1. Вопрос: в соответствии с законодательством Российской Федерации субъект оценочной деятельности должен:

- I. Быть юридическим лицом.
- II. Быть членом Национального совета по оценочной деятельности.
- III. Иметь стаж работы в области оценочной деятельности.
- IV. Являться членом одной из саморегулируемых организаций оценщиков.

Ответы:

III и IV.

I.

IV.

I, II и III.

2. Вопрос: под оценочной деятельностью понимается:

- I. Деятельность субъектов оценочной деятельности, направленная на установление цены объекта оценки.
- II. Деятельность объектов оценки, направленная на установление рыночной или иной стоимости.
- III. Деятельность субъектов оценочной деятельности, направленная на установление в отношении объектов оценки специальной стоимости.
- IV. Профессиональная деятельность субъектов оценочной деятельности, направленная на установление в отношении объектов оценки рыночной, кадастровой или иной стоимости.

Ответы:

I.

I и II.

IV.

III.

3. Вопрос: в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим оценочную деятельность, оценщик может осуществлять оценочную деятельность на территории Российской Федерации:

- I. Самостоятельно, занимаясь частной практикой.
- II. На основании договора с саморегулируемой организацией оценщиков.
- III. На основании трудового договора между оценщиком и юридическим лицом, которое соответствует условиям статьи 15.1 Федерального закона от 29 июля 1998 г. N 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации" <1>.

<1> Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 31, ст. 3813; 2002, N 14, ст. 251; N 12, ст. 1093; N 46, ст. 4537; 2003, N 2, ст. 167; N 9, ст. 805; 2004, N 35, ст. 3607; 2006, N 2, ст. 172; N 31, ст. 3456; 2007, N 7, ст. 834; N 29, ст. 3482; N 31, ст. 4016; 2008, N 27, ст. 3126; 2009, N 19, ст. 2281; N 29, ст. 3582, 3618; N 52, ст. 6419, 6450; 2010, N 30, ст. 3998; 2011, N 1, ст. 43; N 27, ст. 3880;

№ 29, ст. 4291; № 48, ст. 6728; № 49, ст. 7024, 7061; 2012, № 31, ст. 4333; 2013, № 23, ст. 2871.

IV. На основании договора с профсоюзной организацией.

Ответы:

III и IV.

I и III.

I.

I, II и III.

4. Вопрос: в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим оценочную деятельность, субъектами оценочной деятельности в Российской Федерации являются:

- I. Юридические лица, являющиеся членами одной из саморегулируемых организаций оценщиков.
- II. Физические лица, являющиеся членами одной из саморегулируемых организаций оценщиков и застраховавшие свою ответственность в соответствии с требованиями законодательства.
- III. Физические лица, получившие высшее образование в области оценки собственности или дополнительное профессиональное образование.
- IV. Юридические лица, имеющие в штате не менее двух оценщиков.

Ответы:

I и II.

II.

II и III.

IV.

5. Вопрос: в соответствии со статьей 5 Федерального закона от 29 июля 1998 г. № 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации" характеристикой объекта оценки является:

- I. Материальный характер.
- II. Возможность получения дохода.
- III. Возможность участия в гражданском обороте.
- IV. Идентификация в качестве составной части имущественного комплекса предприятия.

Ответы:

II.

I и II.

III.

I и IV.

6. Вопрос: если в договоре на оценку вид стоимости не указан, то в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим оценочную деятельность, должен быть установлен следующий вид стоимости:

- I. Рыночная стоимость.
- II. Действительная стоимость.
- III. Разумная стоимость.

IV. Реальная стоимость.

Ответы:

I и IV.

I.

II.

III.

7. Вопрос: право на проведение оценки у юридических и физических лиц принадлежащих им объектов оценки в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим оценочную деятельность, является:

I. Условным.

II. Безусловным.

III. Зависящим от порядка ведения бухгалтерского учета.

IV. Зависящим от порядка налогообложения.

Ответы:

I.

II.

IV.

II и III.

8. Вопрос: в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим оценочную деятельность, в договоре на проведение оценки в обязательном порядке указывается:

I. Описание объекта оценки.

II. Вид стоимости имущества (способ оценки).

III. Дата составления отчета об оценке объекта оценки.

IV. Указание на стандарты оценки, используемые оценщиком.

Ответы:

I.

II и IV.

I, II и IV.

II и III.

9. Вопрос: Основанием для проведения оценки в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим оценочную деятельность, является:

I. Устная договоренность между оценщиком и заказчиком.

II. Договор, заключенный заказчиком с оценщиком или с юридическим лицом, с которым оценщик заключил трудовой договор.

III. Решение уполномоченного органа.

IV. Определение суда, арбитражного суда, третейского суда.

Ответы:

I.

II и IV.

I, II и III.

II, III и IV.

10. Вопрос: в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 июля 1998 г. N 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации" в отчете об оценке должны быть указаны:

- I. Порядковый номер отчета.
- II. Основание для проведения оценки.
- III. Стандарты оценки для определения соответствующего вида стоимости.
- IV. Дата проведения оценки.

Ответы:

I и IV.

II и IV.

I, II и III.

Все перечисленное.

11. Вопрос: в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 июля 1998 г. N 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации", отчет об оценке:

- I. Не должен допускать неоднозначного толкования.
- II. Не должен вводить в заблуждение.
- III. Должен содержать точное описание объекта оценки.
- IV. Не должен содержать последовательность определения стоимости объекта оценки.

Ответы:

I и IV.

II и IV.

I, II и III.

Все перечисленное.

12. Вопрос: Итоговая величина рыночной или иной стоимости объекта оценки, указанная в отчете, составленном по основаниям и в порядке, которые предусмотрены Федеральным законом от 29 июля 1998 г. N 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации", признается достоверной и рекомендуемой для целей совершения сделки с объектом оценки, если:

- I. В судебном порядке не установлено иное.
- II. Экспертом не установлено иное.
- III. Нотариусом не установлено иное.
- IV. Заказчиком не установлено иное.

Ответы:

I.

II и IV.

I, II и IV.

II и III.

13. Вопрос: Оценщик имеет право:

- I. Привлекать на договорной основе к участию в проведении оценки иных оценщиков либо других специалистов.
- II. Отказаться от проведения оценки в случаях, если заказчик нарушил условия

договора.

- III. Требовать возмещения расходов, связанных с проведением оценки.
- IV. Получать разъяснения и дополнительные сведения, необходимые для осуществления данной оценки.

Ответы:

I и IV.

II и IV.

I, II и III.

Все перечисленное.

14. Вопрос: оценщик имеет право:

- I. Применять самостоятельно методы проведения оценки объекта оценки в соответствии со стандартами оценки.
- II. Установить размер оплаты за проведение оценки в зависимости от итоговой величины стоимости объекта оценки.
- III. Требовать возмещения расходов, связанных с проведением оценки.
- IV. При проведении обязательной оценки требовать от заказчика обеспечения доступа в полном объеме к документации, необходимой для осуществления оценки.

Ответы:

I, II и III.

I, II и IV.

I, III и IV.

Все перечисленное.

15. Вопрос: в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 июля 1998 г. N 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации" оценщик обязан:

- I. Быть членом одной из саморегулируемых организаций оценщиков.
- II. Соблюдать правила деловой и профессиональной этики, установленные саморегулируемой организацией оценщиков.
- III. Обеспечивать сохранность документов, получаемых от заказчика и третьих лиц, в ходе проведения оценки.
- IV. Заключение трудового договора с юридическим лицом, отвечающим требованиям, установленным статьей 15.1 Федерального закона от 29 июля 1998 г. N 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации".

Ответы:

I и IV.

II и IV.

I, II и III.

Все перечисленное.

16. Вопрос: в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 июля 1998 г. N 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации" оценщик обязан:

- I. Быть членом одной из саморегулируемых организаций оценщиков.
- II. Предоставлять копии хранящихся отчетов правоохранительным, судебным, иным уполномоченным государственным органам по их требованию.

- III. Обеспечивать сохранность документов, получаемых от заказчика и третьих лиц в ходе проведения оценки.
- IV. По требованию заказчика предоставлять выписку из реестра членов саморегулируемой организации оценщиков, членом которой является оценщик.

Ответы:

I и IV.

II и IV.

I, II и III.

Все перечисленное.

17. Вопрос: в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 июля 1998 г. N 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации" юридическое лицо, с которым оценщик заключил трудовой договор, обязано:

- I. Быть членом одной из саморегулируемых организаций оценщиков.
- II. Предоставлять копии хранящихся отчетов правоохранительным, судебным, иным уполномоченным государственным органам по их требованию.
- III. Обеспечивать сохранность документов, получаемых от заказчика и третьих лиц в ходе проведения оценки.
- IV. Хранить копии отчетов и копии документов, полученных от заказчика, в течение трех лет.

Ответы:

I и IV.

II, III и IV.

I, II, III.

Все перечисленное.

18. Вопрос: в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 июля 1998 г. N 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации" оценщик обязан:

- I. Быть членом одной из саморегулируемых организаций оценщиков.
- II. Предоставлять копии хранящихся отчетов правоохранительным, судебным, иным уполномоченным государственным органам по их требованию.
- III. Хранить копии отчетов и копии документов, полученных от заказчика, в течение трех лет.
- IV. Обеспечивать сохранность документов, получаемых от заказчика и третьих лиц в ходе проведения оценки.

Ответы:

I и IV.

I, II и IV.

I, II и III.

Все перечисленное.

19. Вопрос: оценка объекта оценки может проводиться оценщиком, если он:

- I. Не является учредителем заказчика.
- II. Не является должностным лицом заказчика.
- III. Является работником заказчика.
- IV. Не состоит в близком родстве с работником заказчика.

Ответы:

I и IV.

I, II и IV.

I, II, III.

Все перечисленное.

20. Вопрос: оценка объекта оценки в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим оценочную деятельность, не может проводиться оценщиком, если он:

- I. Имеет вещные или обязательственные права вне договора в отношении объекта оценки.
- II. Является кредитором заказчика - юридического лица.
- III. Является должностным лицом заказчика.
- IV. Состоит в близком свойстве с учредителем заказчика.

Ответы:

I и IV.

II и IV.

I, II и III.

Все перечисленное.

21. Вопрос: законодательство, регулирующее оценочную деятельность в Российской Федерации, включает:

- I. Конституцию.
- II. Федеральные законы.
- III. Международные договоры.
- IV. Приказы Минэкономразвития России, утверждающие федеральные стандарты оценки.

Ответы:

I.

II и III.

III и IV.

Все перечисленное.

22. Вопрос: объектами оценки в Российской Федерации могут быть объекты, принадлежащие:

- I. Физическим лицам.
- II. Юридическим лицам.
- III. Российской Федерации.
- IV. Субъектам Российской Федерации.

Ответы:

I.

II и III.

III и IV.

Все перечисленное.

23. Вопрос: следующее условие является отступлением от понятия рыночной стоимости:

- I. Одна из сторон сделки не обязана отчуждать объект оценки, а другая сторона не обязана принимать исполнение.
- II. Стороны сделки хорошо осведомлены о предмете сделки и действуют в своих интересах.
- III. Объект оценки представлен на открытом рынке посредством публичной оферты, типичной для аналогичных объектов оценки.
- IV. Объект продается на условиях бартера.

Ответы:

- I.
- II и III.
- I и IV.
- IV.

24. Вопрос: укажите верное утверждение в отношении рыночной стоимости.

- I. Рыночная стоимость – это точное условие предполагаемой сделки.
- II. Рыночная стоимость – это наиболее вероятная цена отчуждения объекта оценки.
- III. Рыночная стоимость – это затраты на создание объекта.
- IV. Рыночная стоимость – это нормативная стоимость объекта оценки.

Ответы:

25. Вопрос: субъектами оценочной деятельности в Российской Федерации являются:

- I. Физические лица.
- II. Индивидуальные предприниматели.
- III. Юридические лица.
- IV. Саморегулируемые организации оценщиков.

Ответы:

- I.
- I и II.
- II и IV.
- IV.

26. Вопрос: в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим оценочную деятельность, оценщик может заниматься оценочной деятельностью:

- I. Самостоятельно.
- II. На основании трудового договора между оценщиком и юридическим лицом, которое соответствует условиям, установленным Федеральным законом от 29 июля 1998 г. N 135-ФЗ "Об оценочной деятельности в Российской Федерации".
- III. Будучи индивидуальным предпринимателем.
- IV. Являясь руководителем юридического лица.

Ответы:

- I.
- II и III.
- III и IV.
- I и II.

27. Вопрос: объектом оценки в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим оценочную деятельность, может являться:

- I. Право собственности и иные вещные права на имущество или отдельные вещи из состава имущества.
- II. Права требования, обязательства (долги).
- III. Работы, услуги, информация.
- IV. Объекты, изъятые из гражданского оборота.

Ответы:

- I.
- I и II.
- I, III и IV.
- I, II и III.

28. Вопрос: объектом оценки в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим оценочную деятельность, может являться:

- I. Отдельные материальные объекты (вещи).
- II. Совокупность вещей, составляющих имущество лица, в том числе имущество определенного вида (движимое или недвижимое, в том числе предприятия).
- III. Право собственности и иные вещные права на имущество или отдельные вещи из состава имущества.
- IV. Объекты, изъятые из гражданского оборота.

Ответы:

- I.
- I, II, III.
- III и IV.
- Все перечисленное.

29. Вопрос: правом на проведение оценки в Российской Федерации обладают:

- I. Физические лица.
- II. Юридические лица.
- III. Субъекты Российской Федерации.
- IV. Российская Федерация.

Ответы:

- I.
- II и III.
- III и IV.
- Все перечисленное.

Третья группа вопросов:

- 1. Какие этапы культурной деятельности сопровождает экспертиза
- 2. Кем проводится экспертиза культурных ценностей
- 3. Приведите основные известные вам понятия культурной ценности
- 4. Какие этапы экспертизы культурной ценности вы знаете

5. Что удостоверяет легитимность эксперта по культурным ценностям
6. Виды экспертиз культурных ценностей (объектов культурного наследия, культурных программ и проектов)
7. Имеет ли право на проведение оценки культурной ценности член ФЗК музея и при каких условиях?
8. Что такое особый гражданский оборот культурных ценностей
9. На чем базируются международные стандарты оценки, Европейские стандарты оценки, что лежит в основе этих стандартов
10. Кем устанавливаются Стандарты оценки в Российской Федерации
11. Кем устанавливаются стандарты экспертизы культурных ценностей, объектов культурного наследия, культурных программ и проектов «Национального союза экспертов»
12. На кого распространяются Методические рекомендации по экспертно-оценочной деятельности в области культурных ценностей, экспертизы по запросам правоохранительных, таможенных и судебных органов (ГОСТ Р 57220 – 2016) Комплексная экспертиза культурных ценностей»
13. Определение предметов быта, как культурных ценностей
14. На кого распространяется ГОСТ Р 57424-2017. Экспертиза произведений искусства. Живопись и графика
15. Определение изделий из фарфора, как культурных ценностей
16. Отличие экспертов по культурной ценности и оценщиков
17. Определение почтовых марок как культурных ценностей
18. Определение предметов, как культурной ценности
19. Что такое книжный памятник
20. Приведите определения предметов археологии и объектов археологии, культурного слоя
21. Как определить вероятность подлинности материального носителя культурной ценности
22. Определение оружия как культурной ценности
23. В чем заключается специфика коллегиальных экспертиз (ФЗК и т. п.).
24. Приведите рекомендуемые виды оценки стоимости культурных ценностей в музейном обороте
25. Дайте определение особой значимости культурной ценности.
26. Кто проводит экспертизу по вывозу-ввозу культурных ценностей
27. Перечислите модусы Универсальной Классификации культурных ценностей.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

9.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

№ п/п	Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины (модуля) (в соответствии с учебным планом)	Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов физической культуры и спорта и других помещений с перечнем оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности	Номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации
1	2	3	5	6
1.	<p>Дополнительная профессиональная программа: Курс: «Экспертиза культурных ценностей в России, I ступень»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы культурной политики Российской Федерации 2. Теоретические основы экспертно-оценочной деятельности 3. Понятие культурной ценности 4. Понятие экспертизы культурной ценности 5. Правовое регулирование экспертно-оценочной деятельности 6. Виды экспертиз культурных ценностей (объектов культурного наследия, культурных программ и проектов) 7. Обзор судебно-арбитражной практики по вопросам экспертно-оценочной деятельности в области культурных ценностей 8. Макроэкономическая ситуация в современной России (Федеральный закон от 28.12.2017 N 435-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела") 9. Международные стандарты оценки, Европейские стандарты оценки 10. Стандарты оценки в Российской Федерации и практика их применения (Федеральный стандарт оценки «Требования к уровню знаний эксперта саморегулируемой организации оценщиков (ФСО №№1-6)» 11. Стандарты экспертизы культурных ценностей, объектов культурного наследия, культурных программ и проектов «Национального союза экспертов» 12. Методические рекомендации по экспертно-оценочной деятельности в области культурных ценностей, экспертизы по запросам правоохранительных, таможенных и судебных органов (ГОСТР 57220 – 2016) 	<p>Зал, предоставляется с чистыми стенами и полом, подвесным потолком, электрооборудование и сантехника в рабочем состоянии, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Стол белый – чистый, 5 шт. 2. Стул белый – чистый, – 20 шт. 3. Сцена мобильная – чистая. 4. Телевизор Плазма – 42 дм с пультом управления – без дефектов в рабочем состоянии. 5. Аудио система с двумя колонками – с незнач. Внешними дефектами (капли белой краски) в рабочем состоянии. 6. Диван трехместный, чехол текстиль - чистый, без видимых дефектов. 7 Скамья вдоль стены – чистая, без видимых дефектов. 8 Подушки текстиль –15 шт. чистые, без видимых дефектов. 9 Коврики для йоги – 15 шт. чистые, новые без дефектов. 	<p>Санкт-Петербург, Спасский пер., д. 2/44, пом. 5Н, зал №12</p>	<p>Кадастровый номер №78:32:0001145:3446</p>

Комплексная экспертиза культурных ценностей»)

13. Методические рекомендации по экспертно-оценочной деятельности в области культурных программ и культурных проектов. ГОСТ Р 55935-2013
14. Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Использование стандарта в деятельности музеев-заповедников
15. Экспертиза предметов быта.
16. Экспертиза произведений искусства. Живопись и графика. ГОСТ Р 57424-2017. Особенности применения в экспертной деятельности и в музейной работе.
17. Экспертиза изделий из фарфора.
18. Профессиональные стандарты оценочной деятельности. Трудовые функции. Требования, предъявляемые к экспертам -оценщикам
19. Критерии отнесения знаков почтовой оплаты (почтовые марки и блоки), маркированных конвертов, не почтовых марок, созданных 100 лет назад и более (за исключением почтовых карточек и открытых писем), к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное, музейное или иное культурное значение, вывоз которых наносит ущерб культурному наследию Российской Федерации. (к.культуролог. наук Л.Н. Бакаютова)
20. Предметы техники, как культурная ценность. Критерии отбора, значимость, условия учёта, хранения, научного изучения и реставрации.)
21. Экспертиза книжных памятников. ГОСТ 7.87-2003
22. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Книжные памятники. Общие требования
23. Предметы и объекты археологии, культурный слой. Сохранение объектов культурного наследия. ГОСТ Р 56891. 1-2016 - 4-2016
24. Предварительная экспертиза и оценка культурных ценностей в полевых условиях (экспедиции, раскопки и т.п.) (Оценка вероятности подлинности культурной ценности). Положение об открытых листах
25. Оружие, военное снаряжение и обмундирование (как пример корпоративных ценностей)

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>26. Специфика коллегиальных экспертиз (ФЗК и т. п.).</p> <p>27. Экспертиза культурных программ (культурных проектов). ГОСТ Р 27.201-2011</p> <p>28. Надежность в технике. Экспертиза проекта</p> <p>29. Понятие страховой копии культурной ценности. ГОСТ 2.052-2006</p> <p>30. Единая система конструкторской документации. Электронная модель изделия. Общие положения</p> <p>31. Специфика независимой оценки стоимости культурных ценностей в России (при поступлении в музей) для целей закупки. Методические рекомендации по расчёту затрат на проведение реставрации музейных предметов. Рекомендуемые виды оценки стоимости культурных ценностей при реставрации</p> <p>32. Документирование государственной историко-культурной экспертизы ОКН.</p> <p>33. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования</p> <p>34. Документирование государственной историко-культурной экспертизы ОКН.</p> <p>35. ГОСТ Р 55627-2013.Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия</p> <p>36. ГОСТ Р 55653-2013. Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования</p> <p>37. ГОСТ Р 56905-2016
Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования</p> <p>38. Методика определения особой значимости культурной ценности.</p> <p>39. Особенности экспертизы и оформления документации экспертизы по вывозу-ввозу культурных ценностей</p> <p>40. Порядок проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей</p> <p>41. Экспертиза документов на электронных носителях. ГОСТ 2.051-2013</p> <p>42. Единая система конструкторской документации. Электронные документы.</p> | | | |
|---|--|--|--|

<p>Общие положения</p> <p>43. Применение программы «Око Гора» для измерения размеров и получения страховых копий культурных ценностей в экспертной деятельности (Шестаков Д.В.)</p> <p>44. Универсальная Классификация культурных ценностей.</p> <p>45. Виды лицензируемой деятельности по сохранению объектов культурного наследия</p>			
---	--	--	--

9.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОГРАММЫ

Все слушатели обеспечиваются необходимой учебно-методической литературой: новой редакцией учебно-методического пособия «Настольная книга эксперта» и сборником актуальных нормативно-правовых документов, циркулирующих в сфере музейного дела по состоянию на дату проведения обучения на электронном носителе. В обучении используется справочно-правовая система «Консультант+».

9.3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

№ п/п	Адрес места осуществления образовательной деятельности	Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади (кв. м)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение, постоянное (бессрочное) пользование), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Реквизиты и сроки действия документа – основания возникновения права	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Санкт-Петербург, Спасский пер., д. 2/44, пом. 5Н, зал №12	<p>Зал №12 - помещение площадью 80 кв.м. с мебелью и техникой</p> <p>Зал №12 - помещение площадью 79,8 кв.м</p> <p>Зал №12 - помещение площадью 79,8 кв.м</p> <p>Зал №12 - помещение площадью 79,8 кв.м</p>	<p>Временное пользование</p> <p>Субаренда</p> <p>Аренда</p> <p>Собственность</p>	<p>Клиент: Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности»</p> <p>Субарендатор: Индивидуальный предприниматель Демидова Екатерина Александровна</p> <p>Арендатор: Общество с ограниченной ответственностью «Новый дом»</p> <p>Собственник Общество с ограниченной ответственностью «УНИСТО Петросталь недвижимость»</p>	<p>Договор почасовой субаренды зала № 12 от 25.09.2017. (до 31.12.2017, с последующей пролонгацией действия договора до конца года за исключением случая, когда за месяц до истечения срока договора организатор не уведомил клиента об обратном).</p> <p>Договор субаренды №4/С от 1 июня 2017 г. (до 30.04 2018)</p> <p>Договор аренды №3/С от 1 июля 2017 (до 30.04.2018 г.)</p> <p>Свидетельство о государственной регистрации права 78-АЗ №605182</p>	<p>№78:32:000 1145:3446</p> <p>№78:32:000 1145:3446</p> <p>№78:32:000 1145:3446</p> <p>№78:32:000 1145:3446</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>№78-78-30/206/2011-217</p>
	Всего (кв. м):	80	X	X	X	X	X

10. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

10.1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В качестве форм аттестации проводится зачёт на основании комбинированного способа, письменного ответа на вопросы и выполнения тестовых испытаний

10.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

В качестве оценочных материалов применяются вопросы по всему спектру рабочей программы.